

## AMNESIA 6

Do you really want to sleep away your entire life?  
Do you really want to sleep away your entire life?

How many times did you feel caged,  
With no wings to fly?  
Trapped in circumstances and patterns  
Where only guilt or fear made you stay?

How many times did you feel stuck,  
Too paralysed to move on?  
Too many plans and possibilities,  
but none serving your heart's desire?

And maybe right before you take your last breath,  
You will realise that life was just a dream  
And how silly it has been  
Not to wake up before.

And maybe by the time you die  
You wish to come back right away,  
jump into another lifetime  
yet this time with full awareness of your true self.

How many millions of words have been spoken  
And not a single one has touched your soul?  
How many millions of words have been thought  
And maybe not a single one revealed who you truly are?

How many tears will you cry  
About things never dared?  
How many regrets before you die  
About secrets never shared?

And maybe by the time you die  
You wish to come back, have another try,  
be courageous and real creator of your life.

Our deepest wish inside:  
To wake up from that amnesia,  
from that aimless wandering  
not knowing where to go and who we are.

Our deepest wish inside:  
To wake up from that amnesia,  
that dreamstate called life!

Willst du wirklich dein ganzes Leben verpassen?

Wie oft hast du dich eingesperrt gefühlt  
Wie ein Vogel mit gestutzten Flügeln?  
In Umstände und Muster verstrickt,  
gefangen durch deine Schuldgefühle und Angst?

Wie oft sitzt du fest  
Zu gelähmt, um dich aus deiner Situation zu erlösen?  
Wie viele Umstände und Möglichkeiten hast du dir erschaffen,  
die nicht deiner Herzensweisheit entspringen?

Vielleicht – wenn du in deinen letzten Zügen liegst –  
wird dir dein ganzes Leben wie ein Traum vorkommen.  
Und du wirst es unbegreiflich finden,  
dass du dich nicht entschieden hast, früher aufzuwachen.

Vielleicht würdest angesichts deines Todes beschliessen  
wollen,  
gleich nochmals von vorne zu beginnen,  
aber dieses Mal mit vollem Bewusstsein deines wahren  
Selbsts.

Welche Unsumme von Wörtern ist bisher gesprochen worden  
Und keine einzige hat deine Seele berührt?  
Wieviele Gedanken wurden bisher gedacht  
Und kein einziger hat dir jemals geholfen,  
die Schleier deiner Existenz zu lüften?

Vielleicht wird du dir in deinem letzten Atemzug nichts  
Sehnlicheres wünschen  
Als zurückzukommen und nochmals von vorne zu beginnen  
Und wirklich dein Leben zu kreieren.

Unsere tiefste Sehnsucht –  
aus dieser Bewusstlosigkeit aufzuwachen,  
aus dieser Irrfahrt ohne Ziel und Ende.

Unsere tiefste Sehnsucht –  
Endlich aus dieser Bewusstlosigkeit aufzuwachen,  
diesem Traumzustand, Leben genannt!

## FEELING ALL THE MISERY 7

Feeling all the misery around me  
Doesn't mean I have to live it  
For I know I can create that inner space  
Where I am safe and sound

Feeling all the sadness around me  
Doesn't mean I have to own it  
For I know with every conscious breath  
I can reconnect to my core

It's a choice not to be drawn by chaos  
It's a choice not to resonate with fear  
It's a choice not to be troubled by doubts  
For there's no use

It's a choice not to feed hungry expectations  
It's a choice not to be troubled by doubts  
It's a choice not to buy into desperation  
For there's that truth beyond

Feeling all the confusion around me  
Doesn't mean I have to fear it  
For I know I have all the wisdom  
To meet the challenges of life

Feeling all the misery around me  
Doesn't mean I have to live it  
For I always remember that inner space  
Where I'm safe and sound

Die Ohnmacht um mich herum zu spüren bedeutet nicht,  
Sie leben zu müssen.  
Denn ich weiss um meinen inneren Raum,  
in dem ich mich geborgen und ganz fühle.

Die Traurigkeit um mich herum zu spüren bedeutet nicht  
Sie zu der meinen machen zu müssen.  
Denn ich weiss, jeder bewusste Atemzug  
Verbindet mich wieder mit meinem Kern.

Es gibt die Wahl, mich nicht ins Chaos hineinziehen zu lassen,  
nicht mit der Angst anderer mitzuschwingen,  
mich nicht in anderer Drama zu verstricken –  
Denn dies macht die Dinge nicht besser.

Es gibt die Wahl, nicht die hungrigen Erwartungen anderer  
zu füttern,  
mich nicht durch meinen besorgten Geist verunsichern zu  
lassen,  
mich nicht in das Gefühl der Verzweiflung einzulassen,  
denn ich kenne noch eine andere Realität.

Die Verwirrung in mir drin zu spüren bedeutet nicht,  
Sie fürchten zu müssen.  
Denn ich weiss um meine innere Weisheit,  
den Herausforderungen des Lebens zu begegnen.

Die Ohnmacht in mir drin zu spüren bedeutet nicht,  
Sie leben zu müssen.  
Denn ich kenne meinen inneren Raum,  
in dem ich mich geborgen und ganz fühle.

## WHEN WE'LL MEET AGAIN 9

Now that we meet again  
Both having left our past behind –  
Finding us on this fresh and clear day  
With sun in our hearts and cloudless minds.

Feet on solid grounds  
And spirits widening the sky.

Falling gracefully into each other –  
All boundaries vanish.

Complete trust and two open hearts  
Are not easy to find.  
Too deep are the wounds of being abandoned or  
abused.

Complete trust and two open hearts  
Are not easy to find  
But this time- our souls became one.

This song is for us and for everyone  
Even if it's not yet real.  
This is, this is how we'll meet again.

Jetzt, wo wir Vergangenes hinter uns gelassen haben,  
können wir uns auf neue Weise begegnen.  
Eines Tages – so frisch und klar wie unser wolkenloser Geist.  
Die wärmende Sonne – in unseren Herzen.

Mit beiden Füßen fest am Boden verankert  
Während sich unser Geist in weite Höhen schwingt.

Mit dem Verschmelzen unserer (beider) Essenz erlösen wir unsere  
Begrenztheit.

Vollständiges Vertrauen und zwei offene Herzen sind nicht  
einfach zu finden,  
Zu tief und schmerzhaft die Erinnerungen der Seele,  
verlassen oder missbraucht zu werden.

Doch dieses Mal öffnen wir uns für das Unbegreifbare.

Dies ist unser gemeinsames Lied wie auch dasjenige aller Menschen,  
auch wenn wir es verlernt haben.  
Auf diese Art werden wir uns wieder begegnen.

PRODUCED BY ESTHER BÄCHLIN  
RECORDED IN JUNE 2008 IN TÜBINGEN (GERMANY) BY MATTHIAS NEUMANN.  
TRACKS 1, 6, 8 RECORDED BY ESTHER BÄCHLIN, AUGUST 2007.

MASTERED BY FELIX LISSKE, NEUENKIRCH  
GRAPHIC ARTS BY MARCO BUFDONI, [www.artsatz-grafik.ch](http://www.artsatz-grafik.ch)  
COVER FOTO BY ©RUPERT DAVIS, [www.newearthphotography.com](http://www.newearthphotography.com)  
TEXT EDITING BY ANNA HEICMANN

SPECIAL THANKS TO CRIMSONCIRCLE FOR ALL THE GREAT INSPIRATION; ST. GERMAIN FOR HIS  
BRILLIANCE; KUTHUMI FOR HIS WISDOM AND SIMPLICITY AND TOBIAS FOR HIS COMPASSION.  
SPECIAL THANKS TO MY FAMILY AND FRIENDS FOR THEIR SUPPORT AND ENCOURAGEMENT.

## WHEN I MET YOU 1

When I met you,  
it was very clear from the start –  
this deep resonance of our souls!  
Where will it lead us?  
Far beyond imagination –

And first you opened up,  
But then you shut the door.  
You couldn't have hurt me more  
by just running away.

And then, you never called.  
No word, no sign at all.  
It wasn't your lack of time.  
You – could not trust your heart.

It's true, you first gave in,  
but then you ran away.  
Is this the way you do it?

It felt so pure and strong.  
We couldn't possibly be wrong.  
Why did you allow your mind  
Shadowing this beautiful song?

Longing for us often felt like dying,  
I've never felt so incomplete before.  
You – as a reflection of mine,  
holding all the missing pieces of my puzzle  
as I hold yours in my hand.

It took me a long time to understand  
that this was your greatest gift:  
your absence!  
I finally learned to feel whole all by myself.

And now, are you ready to allow  
my touching presence in your life?

Als wir uns begegneten,  
war es von Anfang an klar –  
diese tiefe Resonanz im Innern!  
Wohin sie uns führen wird?  
Jenseits aller Imagination –

Zuerst hast du dich geöffnet  
aber danach die Tür zugeknallt.  
Du hättest mich nicht tiefer verletzen können,  
indem du davonranntest.

Und dann hast du dich nicht gemeldet  
Und keine Zeichen gegeben.  
Es war nicht die mangelnde Zeit,  
du hast der Stimme deines Herzens nicht genau zugehört.

Zuerst hast du dich geöffnet  
Doch dann bist du weggerannt –  
Ist dies deine Art?

Wenn es sich so kraftvoll und rein anfühlt,  
gibt es keine Fehler.  
Weshalb erlaubst du deinem Verstand,  
solch rare Momente von Schönheit zu überschatten?

Das Sehnen nach uns fühlte sich oft wie Sterben an.  
Ich habe mich noch nie so unvollständig gefühlt.  
Wir spiegeln uns gegenseitig aufs Perfekte,  
du hältst die fehlenden Teile meines Puzzles in der Hand  
so wie ich die deinigen besitze!

Ich habe lange gebraucht um zu verstehen,  
dass dein grösstes Geschenk deine Abwesenheit war!  
Nur so konnte ich endlich lernen, mich alleine vollständig zu fühlen.

Vielleicht wirst du eines Tages offen sein, um das Meinige zu empfangen:  
meine berührende Anwesenheit.

## I WANNA BE PERFECT 2

I wanna be perfect  
I wanna be always right  
I wanna be good looking  
And I wanna be so smart and bright

I wanna be so brilliant  
Don't wanna make mistakes  
And I wanna be so happy  
Whatever step it takes

I'm so used to struggle  
trying hard to make it right  
Not sure about how to do it  
Always have that inner fight

Yes I'm so ambitious  
and so eager to be strong  
hesitations along my way  
So ashamed when things go wrong

It's a trap  
As you know  
It's a game  
We all play  
It's a trap  
As you know  
And how can we possibly get out?

I'm so fed up with struggling  
trying hard to do things right  
I'm so fed up with pushing  
trying hard to do things best  
Right or wrong is just a game,  
it keeps me in denial  
every step I dare to make  
is better than standing still ...

the bigger your ambition  
the bigger the fear of failure  
the more reaching for the light  
the more shadows you create  
the harder you try  
the deeper you fall  
the harder you try  
the deeper you fall

It's a trap  
Step aside  
Can't you watch  
From above  
It's a trap  
Step aside  
Take a deep breath, have a good laugh at  
poor little struggling ME

Is there a way to create without pushing?  
Is there a way to learn without struggling?  
Is there a way to evolve without denying?  
Is there a way to live the vast potentials without  
judgement?

Every path I choose is fine with me  
and if want to change direction  
I just make another choice again  
cause this is true perfection

Ich möchte so perfekt sein  
Immer recht haben  
Top aussehen  
Und so schlau und clever sein.

Möchte so gescheit sein  
keine Fehler machen.  
Und so glücklich,  
Was immer es koste.

Bin gewohnt mich anzustrengen,  
um die Dinge recht zu machen.  
Jedoch nie sicher, auf welche Weise  
Und deshalb immer hin und hergerissen.

Und so ambiziös  
So eifrig, stark zu sein.  
Häufig die Zweifel und  
Gross die Scham, wenn was schiefgeht.

Dies ist eine Falle –  
Du kennst sie.  
Ein Spiel,  
das wir alle spielen!  
Eine Falle –  
Du kennst sie.  
Kommen wir jemals da raus?

Hab die Nase voll  
Mich immer anzustrengen  
Und zu pushen.  
Falsch und richtig – bloss ein Spiel  
Hält mich stets in der Zange.  
Jeder Schritt, den ich wage  
Ist besser als Stillstand.

Je grösser die Ambition  
Desto grösser die Angst vor Versagen.  
Je grösser das Streben nach Licht,  
Desto mehr Schatten.  
Umso verbissener du versuchst,  
desto tiefer fällst du.  
Umso verbissener du versuchst,  
desto tiefer fällst du ...

Dies ist eine Falle  
Steh beiseite!  
Schau mal das Ganze von oben an!  
Eine Falle  
Steh beiseite!  
Hol mal Luft, lach dich frei und hab Mitleid  
mit deinem armen, kleinen kämpfenden ICH.

Können wir kreieren ohne zu pushen?  
Können wir lernen ohne zu streben?  
Können wir uns weiterentwickeln ohne das Alte  
zu verneinen?  
Können wir die Fülle der Möglichkeiten leben,  
ohne darin zu ertrinken?

Jeder Weg, den ich wähle, ist in Ordnung.  
Und wenn ich die Richtung ändern möchte,  
wähle ich von Neuem, denn dies ist wirkliche  
Perfektion.

## HOME AGAIN 3

Now that I've come into my own power,  
it's not like I thought it would be.  
Can't blame any God, anything, anyone for my destiny  
any more  
Because the cause of everything is me

All ties released  
Giving myself back the power of decision.  
No more compromise for my true expression  
cause I'm the one responsible for me

Home again, finally  
Home again,

All my visions, all my anger,  
all resentments or accusations,  
all projections and illusions  
everything is coming back to me.

All ties released  
Giving myself the blessing I need  
Loving myself completely  
For all that was and will be

Home again  
Home again, finally  
Home again, loving myself completely  
For all that was and will be.

And then, trying not to fill the void  
This new freedom first felt like loneliness  
This absence of friction seemed like boredom  
This absence of control felt like fear –  
But they are not.

I just feel home again,  
back in myself, home again.

All the ties released  
I get used to this simple and effortless feeling.  
When things fall into place rather than forcing them  
When I'm so settled in myself and feel such trust in me –

Home again ...

In meiner eigenen Kraft zu sein  
ist ganz anders, als ich es mir vorgestellt habe.  
Es gibt keinen Gott, kein Schicksal und keine Menschen mehr,  
die ich für mein Leben verantwortlich machen könnte.

Alle Bindungen gelöst –  
die Kraft für meine Entscheidungen liegt in mir.  
Keine Kompromisse mehr für den Ausdruck meines wahren Selbst –  
Ich bin meine eigene Schöpferin.

Heimkehr, endlich zuhause!

Meine Visionen und mein Ärger,  
meine Vorwürfe oder Anschuldigungen,  
meine Projektionen und Illusionen –  
alles fällt auf mich zurück.

Alle Bindungen gelöst –  
es liegt an mir, mich selbst zu segnen  
und mich vollständig anzunehmen.

Heimkehr, endlich angekommen!

Ich gewöhne mich daran, diese neue Leere nicht zu füllen,  
Diese neue Freiheit nicht mit Einsamkeit,  
Diese Reibungslosigkeit nicht mit Langeweile  
Und das Loslassen von Kontrolle nicht mit Angst zu verwechseln.

Endlich angekommen!

Alle Bindungen gelöst –  
Ich gewöhne mich an diese neue Leichtigkeit,  
Wenn die Dinge sich von selbst ergeben anstatt sie zu erzwingen.  
Und ich mich so in mir selbst zuhause fühle ...

Endlich angekommen!

## OPEN THE DOOR 4

Open the door – to your unknown!

Open the door – to your shadowself!

It wants to be loved – the hated  
It wants to be caressed – the prickly  
It wants to be seen – the hidden  
It wants to be heard – the muted  
It wants to be felt – the cold  
It wants to be smelled – the smelly  
It wants to be embraced – the ugly  
It wants to be touched – the invisible.

And most of all,  
it wants to be welcomed and held like a little child.

And most of all,  
it wants to be welcomed and held like a little child.

That's all it wants.

And this means freedom for the observer!  
And this means freedom for the observed!

Öffne die Tür – zu deinem Unbewussten!

Öffne die Tür – zu deinem Schattenselbst!

Es möchte geliebt werden – das Verhasste  
Es möchte gestreichelt werden – das Stachelige  
Es möchte gehört werden – das Verstumme  
Es möchte gefühlt werden – das Kalte  
Es möchte gerochen werden – das Übelriechende  
Es möchte umarmt werden – das Hässliche  
Es möchte berührt werden – das Unsichtbare

Und eigentlich möchte es bloss willkommen geheissen  
Und gehalten werden wie ein kleines Kind.

Eigentlich möchte es bloss willkommen geheissen  
Und gewiegt werden wie ein kleines Kind.

Das ist eigentlich alles, was es möchte.

Dies zu tun, bedeutet Freiheit für den Betrachter und  
für das Betrachtete!

## HOW WONDERFUL 5

How wonderful –  
chattering my mind stops thinking, arguing, analysing,  
bubbling and snattering and spinning around,  
comparing, combining, being witty, distracted or busy  
all the time.

How wonderful –  
When my feelings stop moving, changing, flickering,  
bubbling, expanding, contracting, attracting, frightening,  
disintegrating or tearing me apart.

How wonderful –  
when I don't think about tomorrow or the minute before?  
when I let go of my fears and hopes and projections and  
live in the now-moment – with you.

How wonderful –  
As that single precious moment opens up time and  
space when there is nothing but silence and clarity and  
confidence and depth and warmth and celebration –  
when I am with you.

And when I'm all by myself, I might miss us.  
But I know, it doesn't need the two of us  
To live that divine moment again

and to live my true nature which is – love!

Wie wundervoll –  
Wenn mein Geist aufhört zu schnattern, plappern,  
argumentieren, sich im Kreis zu drehen, dauern und vergleichen,  
zu analysieren, zu kombinieren, mich zu zerstreuen und endlos  
beschäftigt zu sein.

Wie wundervoll –  
zu flackern und blubbern, wenn sie aufhören sich zusammen-  
zuziehen, auszudehnen, sich im Raum zu verlieren oder mich  
zu zerreißen.

Wie wundervoll –  
Wenn ich mich weder mit der Zukunft noch der unmittelbaren  
Vergangenheit und Wünschen und Erwartungen und meine Projektionen  
endlich gehen lassen kann und völlig präsent bin – in deiner  
Anwesenheit.

Wie wundervoll –  
Wenn wir uns in diesen kostbaren Momenten völligen Daseins  
jenseits von Raum und Zeit bewegen, wo es nichts als Klarheit,  
Stille, Vertrauen, Tiefe und Wärme gibt und diese feierliche  
Ernsthaftigkeit –  
in deiner Anwesenheit.

Und wenn ich wieder alleine bin, gibt es Zeiten des Vermissens.  
Doch ich weiss, es braucht nicht uns beide, um diese göttlichen  
Momente zu erleben, um meine wahre Natur zu leben – Liebe.